



倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

倉頡教程筆記（免費版）

免費下載聲明

倉頡教程筆記，二零零一年一月第二版，歡迎任何個人、團體或學校下載翻印使用，然而，**下載或翻印者必須遵守本公司所提出的條件，不更改筆記內任何內容。筆記內所有內容、圖片之版權屬本工作室所有，任何涉及利益或商業牟利的翻印行為均屬違法。惟本工作室擁有最後之使用批核權。**

* * * * *

倉頡教程筆記（精裝版）．訂購方法

本工作室另設倉頡教程筆記（精裝版），（精裝版）筆記以鐳射打印機印製，排版精美，約有三十多頁，其中已包括本網頁的所有教學內容和練習。

零售價：每份 3 0 元（已包括郵費）（十份以上八折）

訂購者可以郵寄付款支票到：「Rm 302, Wo Hing Commercial Bldg., 11-15 Wing Wo St., Central, Hong Kong Attn: Internet-learner.com」支票抬頭請寫「Internet-learner.com」。請列明閣下所訂購的數目、回郵地址和通訊途徑。



倉頡取碼原則．細則與實例

（一） 中文字：最少 1 碼，最多 5 碼

使用「倉頡輸入法」輸入中文字，每次取碼不能多過 5 個。

例： 倉 OIAR <取碼「數目」正確>
 頡 GRMBUC <不對，多過 5 個碼>

（二） 「字首」最多 2 碼，「字身」最多 3 碼

倉頡輸入法將所有「中文字」分為「連體字」和「分體字」。
 如果一個中文字可以分為兩個或以上的部份，它便是「分體字」。

例：



如果一個中文字不可以被分割，它便是「連體字」。



倉頡教程·倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

例：

無法分割

只有分體字才有「字首」和「字身」——「分體字」被分割後，第一個被分出來部份便是「字首」，其餘的全是「字身」。

「水」字首（第一個被分出來的部份）

「青」字身（餘下的部份）

「耳口」字首（第一個被分出來的部份）



倉頡教程·倉頡取碼原則(免費下載版)

www.internet-learner.com

「壬」 字身(餘下的部份)

(三) 連體字：最多4碼(1 - 4碼)
頭、2、3、尾

以倉頡輸入法輸入中文字最多可取5個碼，然而，如果那個字是「連體字」的話，則最多只可以取4個碼。

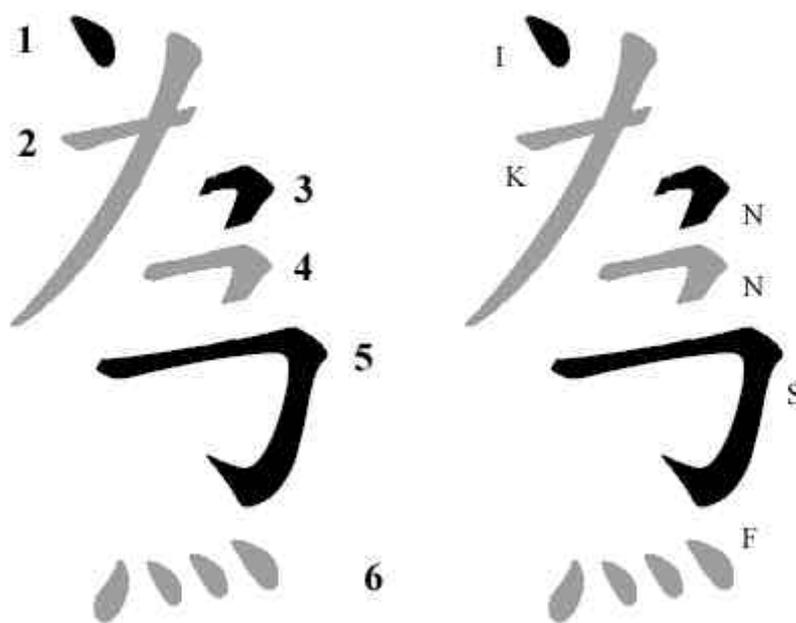
因此，遇到由五個或以上的字形組成的「連體字」，我們只會取「頭、2、3、尾」共四個碼——就是第一個、第二個、第三個和最後一個字形。

例：

「為」字由I、K、N、N、S、F六個字形組成，但我們只取「頭、2、3、尾」四個碼：

I、K、N、N、S、F

因此，「為」字的倉頡碼便是：IKNF。





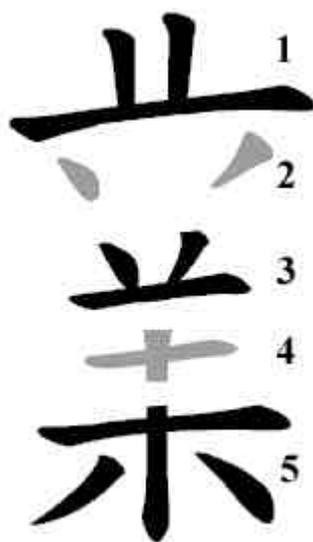
倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

「業」字由 T、C、T、J、D、五個字形組成，但我們只取「頭、2、3、尾」4個碼：

T、C、T、J、D

因此，「業」字的倉頡碼便是：TCTD。



（四） 分體字：最多 5 碼（2 - 5 碼）

A型 頭、尾； 頭、2、尾
 （字首） （字身）

B型 頭、尾； 頭、尾； 尾
 （字首） （字身第一部） （字身第二部）

分體字由兩個或以上的部份組成，因此最少有 2 個倉頡碼。

我們已在前面提過，分體字的「字首」最多可有 2 個碼，分體字的「字身」最多可有 3 個碼，所以其實只有「分體字」才可能有 5 個碼。

「字首」最多可有 2 個碼，因此，遇到由兩個或以上的字形組成的「字首」，我們只會取「頭、尾」共 2 個碼——就是第一個和最後一個字形。

「字身」最多可有 3 個碼，因此，遇到由三個或以上的字形組成的「字身」，我們只會取「頭、



倉頡教程·倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

2、尾」共 3 個碼——就是第一個、第二個和第三個字形。

所以，我們說「分體字」取「頭、尾；頭、2、尾」。

例：

「靚」字由「青」、「見」兩部份組成，「青」是「字首」，「見」是「字身」。

「青」字由 Q、M、B 三個字形組成，但我們只取「頭、尾」2 個碼：

Q、M、B

「見」字由 B、U、H、U 四個字形組成，但我們只取「頭、2、尾」3 個碼：

B、U、H、U

因此，「靚」字的倉頡碼便是：QB-BUU。



「字首」和「字身」互不讓碼——「字首」碼數限額為 2 個，「字身」碼數限額為 3 個，有時「字首」用不著 2 個碼，而字身則配額不足，不能全取所有字形。

在這情況下，「字首」仍不會讓碼給「字身」。

例：

「偽」字的「字首」是 O，「字身」是 I、K、N、N、S、F。雖然「字首」只得 1 個碼，「字



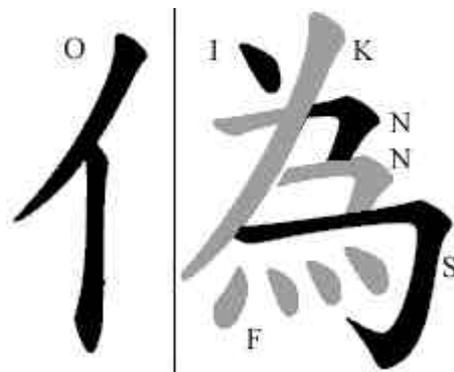
倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

首」卻不會將餘下的配額讓給「字身」。

所以，按著「頭、尾；頭、2、尾」的取碼方法，取 O-IKF。

O - I、K、N、N、S、F



相反，有時「字身」用不著3個碼，而字首則配額不足，不能全取所有字形。

在這情況下，「字身」也不會讓碼給「字首」。

例：

「熱」字的「字首」是 G、C、G、K、N、I，「字身」是 F。雖然「字身」只得1個碼，「字身」卻不會將餘下的配額讓給「字首」。

所以，按著「頭、尾；頭、2、尾」的取碼方法，取 GI-F。

G、C、G、K、N、I - F



為求取碼更方便，我們再將「分體字」細分為A型和B型。

A型「分體字」字身不可被分割，如上述「靚」字、「偽」字等。

按著「頭、尾；頭、2、尾」的方法取碼——字首取「頭、尾」，字身取「頭、2、尾」。

B型「分體字」字身可以被分割，如「讚」字。

按著「頭、尾；頭、尾；尾」的方法取碼——字首取「頭、尾」，字身第一部份取「頭、尾」，字身第二部份取「尾」。

例：

「讚」字屬於B型「分體字」，字首是「言」，字身第一部份是「先先」，第二部份是「貝」。

字首「言」字由 Y、M、M、R 組成，只取「頭、尾」碼：

Y、M、M、R

字身第一部份「先先」由 H、G、H、U、H、G、H、U 組成，只取「頭、尾」碼：

H、G、H、U、H、G、H、U

字身第二部份「貝」由 B、U、C 組成，只取「尾」碼：

B、U、C

因此，「讚」字的倉頡碼便是：YR-HUC。



倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com



需額外處理的 B 型「分體字」：

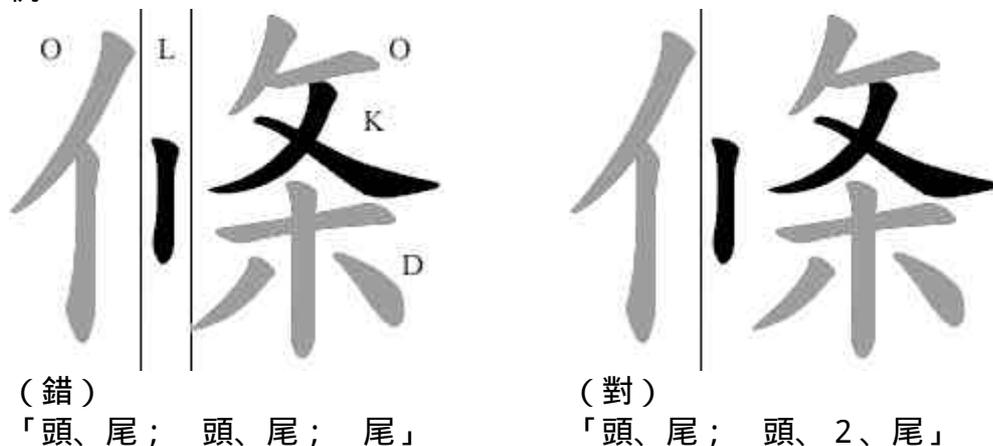
如果一個 B 型「分體字」的「字身第一部份」只有一個碼，我們便需要留意。

以「條」字為例，若以 B 型的取碼方法「頭、尾；頭、尾；尾」取碼（O-L-D），「條」字的字身便只得 2 個碼。然而，「條」字的字身是由 3 個以上的字型組成的（L、O、K、D），在字身最多可有 3 個碼的前題下，這種方法致令「條」字的字身少了一個碼。

（註：所謂「分體字 A 型」及「分體字 B 型」的分野，其實並不存在，這種分法是為取碼時更方便而設。）

遇上這種情況，我們可以乾脆將那個字當作「分體字 A 型」取碼。

例：



（錯）
「頭、尾；頭、尾；尾」

（對）
「頭、尾；頭、2、尾」



倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

O - L - OKD
O-L-D

O - LOKD
O-LOD（或作 O-L-OD）



倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com



（錯）

「頭、尾； 頭、尾； 尾」

HO - C - MMN

HO-C-N

（對）

「頭、尾； 頭、2、尾」

HO - CMMN

HO-CMN（或作 HO-C-MN）

（五） 取碼順序方向——上至下；左至右；外至內

取碼時依循 由上至下
由左至右
由外至內 的方向，順序取碼。

以分劃字首、字身的角度來說，上面的是字首，下面的是字身；
左面的是字首，右面的是字身；
外面的是字首，裡面的是字身。

初學者必須緊記：倉頡輸入法並非按「筆劃」次序取碼，而是按著「位置」、依循上述的方向順序取字形。不過，「筆劃」偶然也會對取碼有幫助，因為我們平日寫字大多是按著上至下、左至右、外至內的方法寫的，有時卻完全不對。



倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

例：

「式」字——按筆劃，是 PMI；按上至下的原則，是 IPM。後者才是正確的。



另一點需要留意的是：「尾」碼是指最後一個碼，而不是指最貼近底線的碼。

例：

「貓」字的字首是 BH 而不是 BS，雖然 S 比 H 貼近底線，但按著上至下的次序，S 的上方比兩個 H 都高，所以 S 排序較先，並非「尾」碼。



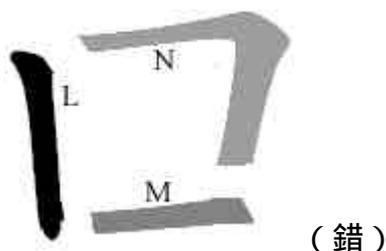


（六） 精簡原則

「精簡原則」就是說我們取碼時務必盡量精簡，碼數愈少愈好。

例：

「口」字是字首 R；所以「品」字的倉頡碼是 RRR。
我們斷不會將「口」字拆開變成 3 個或 4 個字形，否則，「品」字便會變成由 9 至 12 個字形合成的字了。



某些字有「儿」(HU) 這部份，如：「見」(BUHU)
「先」(HGHU)
「兒」(HXHU)

但外型相近的「元」字和「光」字卻不大相同。我們或會以為「元」是 MMHU；「光」是 FMHU，其實不然，「元」應該是 MMU；而「光」應該是 FMU。

「元」字的第二個字型「M」，不是「一劃」，而是「一劃一撇」（如圖所示）。由於 MMU 的組合比 MMHU 精簡，所以選擇前者。





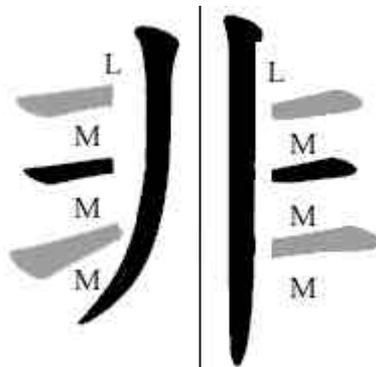
倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

「光」字的第二個字型「M」，也不是「一劃」，而是「一劃一撇」（如圖所示）。由於FMU的組合比FMHU精簡，所以選擇前者。



此外，很多初學者都不明白為何「非」字的字身取「YYY」，而不取「LMM」，其實也是同樣的原理。如果「非」字的字身取「LMM」，那不就是說該字的字身是由「LMMM」組成？「LMMM」和「YYY」相比，多了一個碼，因此，「YYY」比較精簡。



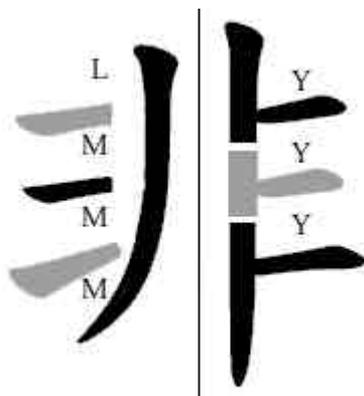
（錯）LM-LMM

源自「LMMM-LMMM」拆法，共8個字型。



倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com



（對）LM-YYY

源自「LMMM-YYY」拆法，共7個字型。

（七） 完整原則：按序取碼，每次盡量多取

「完整原則」是指每次取碼時，均盡可能多取多要。

例：

按著上述的原理，「夫」字應該是 QO，而不是 JK。

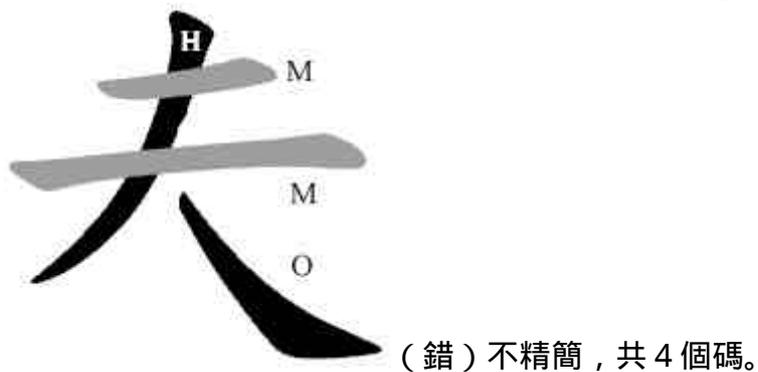
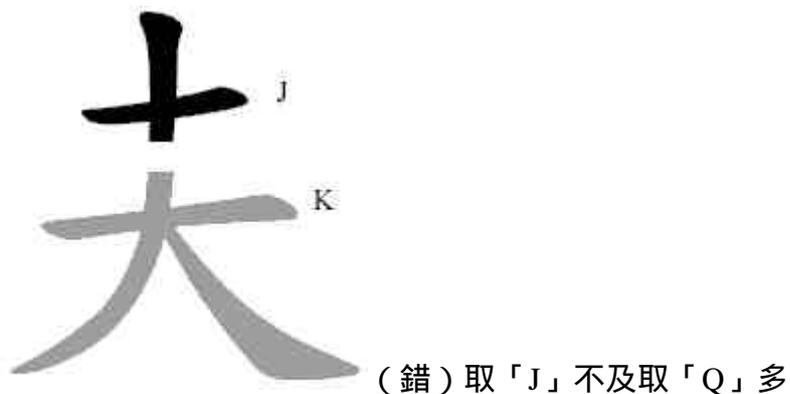
雖然兩者均只取 2 碼（兩者皆合乎精簡原則），但取「Q」比取「J」所取部份更多，所以選擇先取「Q」。





倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

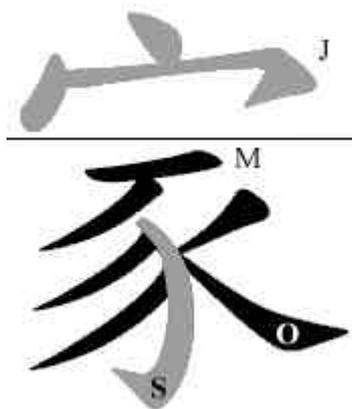
www.internet-learner.com



同一原理，雖然「家」字和「象」字的下半部看來很似，但兩字的取碼方法不同。

「家」字是 J-MSO；「象」字則是 NAPO。

「家」字的第二個字型「M」，和「元」字的第二個字型一樣，是「一劃一撇」（如圖所示），因為取「一劃一撇」比單取「一劃」多，餘下的字型（第三個字型）缺了一撇，變成「S」。





倉頡教程·倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

相反，「象」字的第三個字型沒有被取去一撇，所以是「P」。



現在請大家想想：「難」字的字首是甚麼？



很多同學都會以為「難」字的字首是「TK」。我們知道字首是取「頭、尾」2碼的：看看字首的上面，再看看字首的下面，我們往往便會取「TK」2碼（如圖所示）。



（錯）

但細想一下，便知「難」字的字首下方是個「夫」字，仍由「QO」2碼組成，所以，「難」字的字首應該是「TO」。



倉頡教程．倉頡取碼原則（免費下載版）

www.internet-learner.com

難 (對)

好了，現在再想想：「勤」字的字首是甚麼？

勤

答案：()

(八) 包含省略原則（特徵原則）

「包含省略」可以說是眾多取碼原則中，最難理解和最抽象的一個。「包含省略」本身的意思是：當字首或字身的最後一個字型，被另一個字型最少三面包住的時候，為求取碼方便，於是便取那外圍的一個字型，而不取那被包含在內的字型。

以「適」字舉例說，字首是「Y」，字身按著「1、2、尾」的取碼次序，理應取「Y C R」，然而，由於「R」位於「B」的字型之內，我們便要取「B」而不取「R」，「適」字的倉頡碼亦因此變為「Y - Y C B」。

「包含省略」這個原則有幾個缺點：第一，初學者很難介定怎樣才是三面包圍（或甚麼是三面包圍）；第二，「包含省略」的原則「看來」有很多例外的情況，而且並不絕對正確。



讓我們先研究一下第二個問題，舉例說：「雨」這個字，倉頡碼是「MLBY」，「巫」這個字的倉頡碼是「MOO」；「雨」加上「口」，再加上「巫」便組成「靈」這個字。「雨」是字首，「口口口」是字身第一部份，「巫」是字身第二部份，按著「1、尾．1、尾．尾」的取碼原則，「靈」的倉頡碼應該是「MY - RR - O」，但由於「Y」被「B」包著、「O」被「M」包著，所以「靈」的倉頡碼便變成「MB - RR - M」。

看來並不困難，是不是？我們又為甚麼說「包含省略」並不絕對正確呢？

讓我們再看看「需」字：「雨」字倉頡碼為「MLBY」，「而」字的倉頡碼是「MBLL」，那麼「需」字的倉頡碼是什麼呢？

很多同學都會認為是「MB - MB」，那實在是被「包含省略」的原則和名稱所誤導。「包含省略」正確一點來說，應該稱為「包含取代」或「包含交換」，因為這個原則只可以「換碼」，絕不可以「省略」，以剛才的例子為例，「靈」字原為「MY - RR - O」，我們以「B」換取「Y」；以「M」換取「O」，因此，「靈」字的倉頡碼便變成「MB - RR - M」了。

「需」字的倉頡碼原為「MY - MBLL」，字首「雨」字的「Y」字型被「B」字型包著；字身「而」字「L」字型亦被「B」字型包著，我們可以用「B」換「Y」，但我們不能以「B」換「L」，因為「B」早就存在了（原為MY - MBL嘛）。因此，「需」字的倉頡碼是「MB - MBLL」。

假若我們在「需」字左邊加上「企人邊」，情況又不同了，「儒」字的倉頡碼原為「O - MY - L」，我們可以用「B」換「Y」；再用「B」換「L」，於是「儒」字的倉頡碼便變成「O - MB - B」了。



包含取代練習

試問自己以下幾個問題：

問題一：這個字是否「分體字」？

（一般來說，只有「分體字」才有「包含取代」現象）

問題二：假若沒有「包含取代」原則，這個字的倉頡碼會是甚麼？

問題三：這個字的「字首」和「字身」最後一個字型（碼）有沒有被其他字型包圍著？

問題四：若有的話，可否進行取代？

(B)

雨	原為
	變為

巫	原為
	變為

靈	原為
	變為

而	原為
	變為

需	原為
	變為

儒	原為
	變為

兩	原為
	變為

倆	原為
	變為

高	原為
	變為

稿	原為
	變為

搞	原為
	變為

偏	原為
	變為

禺	原為
	變為

萬	原為
	變為

偶	原為
	變為

離	原為
	變為

(N)

適	原為
	變為

澳	原為
	變為

夕	原為
	變為

多	原為
	變為



移	原為
	變為

(S)

夠	原為
	變為

(U)

列	原為
	變為

例	原為
	變為

(W)

藏	原為
	變為

齒	原為
	變為

齡	原為
	變為

四	原為
	變為

覽	原為
	變為

(Y)

腦	原為
	變為

回	原為
	變為

牆	原為
	變為

舟	原為
	變為

般	原為
	變為

船	原為
	變為

艦	原為
	變為

每	原為
	變為

敏	原為
	變為

侮	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為

	原為
	變為



（九） 部份省略（可以不理）

既說「連體字」取「頭、2、3、尾」，「分體字」取「頭、尾；頭、2、尾」，其餘不取的字型全都省略，不用輸入。

（十） 速成輸入法：只取一字頭尾兩碼，然後從清單中選擇所需要的字。

學「倉頡」等於學了「速成」，因為「速成輸入法」只取一個字的頭尾兩碼。

例：

	倉頡碼	速成碼
我	HQI	HI
你	O-NF	OF
他	O-PD	OD
為	IKNF	IF

「速成輸入法」看來比較易學，然而，由於這種輸入法太多重碼字，所以輸入速度比「倉頡」慢很多很多。另外，用慣了「速成」的人往往不再想學「倉頡」，所以，筆者建議各位盡量少用。

（「勤」字字首 答案：TM）